Les professeurs



Luis Cabrera
Soliste de l'Orchestre de Barcelona Professeur au CODARTS de Rotterdam et au Liceu de Barcelana



Cédric Carlier
Soliste Opéra de Lyon
Prof au CNSMD de Lyon



Bernard Cazauran
Ex Soliste de l'Orchestre de Paris
Et Prof au CNSMD de Lyon



Nicolas Crosse
Soliste Ensemble Intercontemporain
Prof au CNSMD de Paris



Tom Gélineaud
Contrebasse Solo de l'Orchestre National de Montpellier
Prof à l'EMM de St Jean de Védas



Brice Soniano
Contrebassiste
Compositeur
Improvisateur

Nous contacter :

jeancontrebasse@hotmail.com

Inscription au stage :

L'inscription au stage nécessite l'adhésion à l'**association Mardi Graves** organisatrice des stages (10€ cotisation annuelle).
Elle donne droit d'**accès aux concerts** du Festival Mardi Graves (sur le lieu du stage, au Théâtre du Chai du Terral à Saint Jean de Védas).mardigraves.org
Le solde sera perçu au début du stage

Renseignements pédagogiques :

Jean Ané
Ex Contrebasse solo de l'Orchestre National de Montpellier et Professeur au CRR de Perpignan, créateur et directeur artistique du Festival Mardi Graves.
Tel. **06 07 94 79 45**

Possibilités d'hébergement :

- Nombreux hôtels sur St Jean de Védas, Office du Tourisme de Montpellier
montpellier-tourisme.fr
Tél. 33 (0)4 67 60 60 60
contact@ot-montpellier.fr

- Quelques places aussi chez l'habitant.
Nous contacter : **06 07 94 79 45**

Mardi Graves

LE FESTIVAL DES INSTRUMENTS GRAVES

Stage de Contrebasse

Samedi 06 et Dimanche 07 février 2027

École municipale de Musique
Domaine du Terral
Saint Jean de Védas (34)

Avec Luis CABRERA, Cédric CARLIER, Bernard CAZAURAN, Nicolas CROSSE, Tom GÉLINEAUD et Brice SONIANO

SAINT JEAN DE VÉDAS

ALIENOR LUTHERIE

Déroulement du stage

- Les cours individuels seront pris à partir du samedi 06 février matin.

- Possibilité d'organiser les cours sur 1 ou 2 jours, « à la carte », en fonction de l'effectif des stagiaires et la disponibilité des professeurs invités.

- Les fins d'après-midi seront réservées aux cours collectifs et **master class**

Planning prévisionnel

Samedi 06 février (20h) : Grand Concert «Résistances »

Dimanche 07 février (16h) : «Le Concert du Dimanche» réunissant les professeurs et stagiaires (tubas, euphoniums et contrebasses)

	Sam. 06	Dim. 07
Matin	Stage	Stage
Après- midi	Stageet master class	Stage et master class
		16h : Concert fin de stage
Soirée	**20h00** : Grand Concert du Samedisoir	

Formules et Tarifs

1. « Stage » incluant :

4 cours individuels
planifiés en début de stage
et
Participation à l'ensemble de contrebasses

Total : 250€

2. « Auditeur » incluant :

Accès libre aux cours individuels ou collectifs, master class et aux concerts du festival

Total : 20€

Concert de fin de stage

Un concert de fin de stage est prévu le **dimanche 07 février 2027 à 16h** au Théâtre du Chaiavec la participation des stagiaires et des professeurs

Entrée libre

Découvrez aussi tout le programme du festival « Mardi Graves » sur mardigraves.org

Fiche d'inscription

Formule choisie :
☐4 cours individuels + cours collectifs
☐Auditeur
☐Autre (à la carte) : ……..
Professeurs choisis : ……..
……..

À retourner

Par courrier à :
Jean ANÉ 15 Bd Sarrail 34000 Montpellier

Ou

Par mail à :
jeancontrebasse@hotmail.com

Le solde sera perçu au début du stage.

Nom : ……
Prénom : ……
Adresse : ……
……
Tél :……
Email : ……
Date de Naissance : ……

Professeur et établissement fréquenté :
……
……
Niveau : ……

Signature :