Le festival des instruments graves

30e édition “2025 Année Ravel“



Du 2 au 17 février 2025

Saint-Jean-de-Védas, centre de gravité du festival et Montpellier, Avignon, Lavérune, Clermont-l’Hérault, Argelliers, Gérone.

Information sur mardigraves.org
contact@mardigraves.org
Tel : 06 83 38 70 00

Dimanche 2 février 17h

Ensemble de contrebasses « Cat Baix » - Musiques de films

Espace des Dominicains - Clermont l'Hérault

Œuvres de Georg Friedrich Haendel, John Williams, Henri Mancini, Joseph Kosma, FrancisLai, Nino Rota,Ennio Moricone,Dimitri Chostakovitch… avec Gal.la Navarro, Bernard Cazauran, Tom Gélineaud, Quentin Wattencourt, Jean Ané, Emmanuel Massat, Claude Cardonnet, Claude Roger, Mathieu Salas, contrebasses.
Réservation : 07 83 58 77 06 - festival-musique-et-passions.fr

Mardi 4 février 20h

Concert 90% de matière grave

Créations mondiales Château des Évêques - Lavérune

Œuvres de : Maurice Ravel, Jean Marc Fouché, Claude-Henry Joubert et Bernard Langlois avec Bernard Cazauran, Tom Gélineaud et Mathieu Salas, contrebasses ; Félix Pereira, trombone ; Nicolas Rivenq, voix, Thiphaine Vigneron, cor anglais ; Blandine Delangle, basson et Benjamin Fontaine, clarinette basse.
Entrée libre.

Mercredi 5 février 14h et 19h30

Masterclass et récital de Cédric Carlier

Conservatoire du Grand Avignon

Contrebasse solo de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon et professeur au CNSMD de Lyon
Organisé par le CRR d'Avignon - tel : 04 32 73 04 80
Entrée libre.

Jeudi 6 février 18h30

Concert « C'est beau l'Hérault » - Année Ravel

Salle Vert Paradis - Argelliers

Œuvres de : Jean Marc Fouché, Camille Saint-Saëns, Gustave Holst… avec Mathieu Salas, contrebasse ; Félix Pereira, trombone ; le « Quatuor Coquelicot » : Gabriel Daumas Raoux et Pablo Maximilien, euphoniums, Baptiste Agostinis et Alexian Bournat, tubas ; le duo « Smoking Mouse » : Anthony Caillet, euphonium et Christophe Girard, accordéon.
Entrée libre.

Vendredi 7 février de 9h à 11h30

Rencontre avec Claude-Henry Joubert - « La pédagogie dans tous ses états »

Cité des Arts - Montpellier - Auditorium Edgar Varèse
Renseignements : 06 61 33 07 39 - conservatoire.montpellier3m.fr

Vendredi 7 février 18h30 et 20h

Brice Soniano Ensemble

Gazette Café - Montpellier

Brice Soniano, contrebasse ; Lionel Malric, piano ; Michel Mandel, clarinette.
Entrée au concert gratuite.
Réservation repas : 04 67 59 07 59

Samedi 8 février

Domaine du Terral - Saint-Jean-de-Védas

Masterclass de contrebasse 11h

Théotime Voisin, co-soliste de l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam et professeur au Conservatoire de La Haye.

Causerie « Maurice Ravel rêveur amical » 15h

Claude-Henry Joubert, altiste, compositeur et chef d'orchestre.

Masterclass À la découverte du Serpent 16h

Harumi Baba, professeur de tuba et d'euphonium au CRR de Montpellier et à Perpignan.

Masterclass d'euphonium 17h

Anthony Caillet, euphonium solo

Entrées libres dans la limite des places disponibles.

Samedi 8 février 18h30

« A few years later » Trio

Chai du Terral - Saint-Jean-de-Védas
Avec Serge Lazarévitch, guitare électrique ; Alfred Vylaileck, basse électrique ; Joël Allouche, batterie et percussions.
Entrée libre sur réservation via le site mardigraves.org

Samedi 8 février 20h

Grand Concert "C'est beau l'Hérault"- Année Ravel

Chai du Terral - Saint-Jean-de-Védas
Œuvres de Maurice Ravel, Giovanni Bottesini, Charles Chaynes, Claude-Henry Joubert, Matthieu Anéavec Théotime Voisin, Olivier Thiery, Bernard Cazauran, Brice Soniano, Cédric Carlier, contrebasses ; Matthieu Ané et Lionel Malric, piano ; Nicolas Rivenq, voix ; Michel Mandel , clarinette et Anthony Caillet, euphonium.
Réservation en ligne via le site mardigraves.org
Tarifs : 10 € et 15 €

Samedi 8 février 22h30

Bass Bar « Brice Soniano Ensemble »

Chai du Terral - Saint-Jean-de-Védas

Entrée libre.

Dimanche 9 février

Domaine du Terral - Saint Jean de Védas

Masterclass de tuba 11h

Tancrède Cymerman, tuba solo de l'Orchestre National de Montpellier, professeur au CNSMD de Paris, à l'IESM d'Aix en Provence et au CRR de Montpellier.

Masterclass de contrebasse 14h

Thierry Barbé, professeur au CNSMD et ex contrebasse solo de l'Orchestre de l'Opéra - Paris.

Entrées libres dans la limite des places disponibles.

Dimanche 9 février 16h

Le Concert du Dimanche

Chai du Terral - Saint Jean de Védas

Œuvres de Maurice Ravel, Edward Grieg, Georges Bizet avec Tom Gélineaud, contrebasse ; Matthieu Ané, piano ; Benjamin Fontaine, Clarinette basse; le « quintette de tubas » Harumi Baba, Anthony Caillet, Tancrède Cymerman, Yves Lair, Florent Dath ; et l'ensemble des stagiaires et professeurs sous la direction de Emilie Postel-Vinay

Entrée libre sur réservation via le site mardigraves.org

Mardi 11 février 20h

Concert « C'est beau l'Hérault » Année Ravel

Salle Molière - Opéra Comédie Montpellier

Œuvres de Maurice Ravel, Claude-Henry Joubert, Jean Marc Fouché, Bernard Langlois avec Félix Pereira, trombone ; Tiphaine Vigneron, cor anglais ; Benjamin Fontaine, clarinette basse, Blandine Delangle, basson ; Nicolas Rivenq, voix ; Charles Bonnet, piano ; Bernard Cazauran, Tom Gélineaud et Mathieu Salas, contrebasses ; Ensemble de trombones de l'IESM d'Aix-en-Provence, direction Jacques Mauger.

Réservation bientôt accessible.

Concert dédié à la réfection de l'orgue de l'église des St-François.

Mercredi 12 février 16h

"À la découverte du cor et de la contrebasse"

Sylvain Carboni et Tom Gélineaud - Médiathèque de Saint-Jean-de-Védas

Renseignement auprès de la médiathèque : 04 67 15 47 57

Lundi 17 février

Masterclass de contrebasse

Conservatoire de Girona

Jean Ané, Ex-Contrebasse solo de l'Orchestre National de Montpellier et professeur

Renseignements sur le site mardigraves.org