Le festival des instruments graves

Edition “2024 Bass‘Olympiques“



Du 2 au 11 février 2024

Saint-Jean-de-Védas, centre de gravité du festival et Montpellier, Avignon, Lavérune, Clermont-l’Hérault, Aix-en-Provence et Aniane

Information sur mardigraves.org
contact@mardigraves.org
Tel : 06 83 38 70 00

Brice Soniano solo
Bass Bar

Vendredi 2 février 18h30 et 20h15
Gazette Café Montpellier

Récital du contrebassiste Brice Soniano à l'occasion de la sortie de son nouveau disque *Adagio Assai* puis concert de jazz du groupe "How Jazzy Tho". Entrée au concert gratuite. Réservation repas : 04 67 59 07 59.

Concert "Moment de Gravité"

Samedi 3 février 20h
Église des Saints-François Montpellier

Schubert, Mozart, Bottesini avec Nicolas Rivenq, Baryton; Tom Gélineaud, Bernard Cazauran, Mathieu Salas, Charles Cavailhac, contrebasses; Félix Pereira, trombone; Harumi Baba, Serpent; Christopher Hainsworth, pianoforte. Participation libre.

Ciné-concert Basses Olympiques

Dimanche 4 février 18h30
Espace des Dominicains Clermont-l'Hérault

Ciné-concert "Basses Olympiques " à partir du film d'Harry Langdon "Fiddlestick" avec Christopher Hainsworth, piano; Brice Soniano, contrebasse. Billetterie sur place.

Concert Basses Olympiques

Mardi 6 février 19h
Château des Évêques Lavérune

Mozart, Schubert, Haydn avec Nicolas Rivenq, chant; Tom Gélineaud, contrebasse; Christopher Hainsworth, pianoforte; Pierre Serres, latrinophone et le Valencia Baryton Project. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Masterclass et récital de T. Voisin

Mercredi 7 février
11h et 19h
Conservatoire du Grand Avignon

11h-13h et 15h-17h : Masterclass
19h : Récital de la pièce "Spicy Odyssey" de Jean Marc Fouché avec Théotime Voisin, contrebasse et Maurice van Schoonhoven, piano. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Concert La Contrebasse Olympique

Mercredi 7 février 18h
Salle des Fêtes Aniane

Concert de l'ensemble de contrebasses Catbaix.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Concert et rencontre

Mercredi 7 février 18h
Médiathèque Saint-Jean-de-Védas

Concert et vernissage de la classe de l'école d'arts plastiques sous l'égide de Colette Soulié. Entrée libre.

Masterclass de Théotime Voisin Jeudi 8 février 14h

I.E.S.M. d'Aix-en-Provence

Théotime Voisin, contrebassiste co-soliste de l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam. Réservation par mail à l'adresse : mathieu.brousses@iesm.fr

---

Ciné-concert Jeudi 8 février 20h

Chai du Terral Saint-Jean-de-Védas

Ciné-concert "Fiddlestick" de Harry Langdon et "Pierre et le Loup " de S.Prokofiev / S. Templeton avec Christopher Hainsworth, piano; Brice Soniano, contrebasse; Orianne Baud, récitante et le « Las Vedas Band » direction : Corinne Zoumboulis. Réservation - Chai du Terral (04 67 82 02 34).

Masterclass et concert de tubas Vendredi 9 février 15h30

Conservatoire du Grand Avignon

15h30 : Masterclass
19h30 : Concert "Un costume, 3 pièces" avec le trio de tubas François Thuillier, Jean Daufresne et Tom Caudelle à l'auditorium. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Concert commenté "Spicy Odyssey" Vendredi 9 février 20h

Cité des Arts Montpellier

Concert de la pièce "Spicy Odyssey" de Jean Marc Fouché avec Théotime Voisin, contrebasse et Maurice van Schoonhoven, piano. Salle Varèse. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Bass Bar avec F.Monino et L.Chazallet Vendredi 9 février 20h

Gazette Café Montpellier

Entrée au concert gratuite. Réservation repas : 04 67 59 07 59.

Ateliers pour les tout-petits Samedi 10 février 10h30

Médiathèque Saint-Jean-de-Védas

Renseignements auprès de la médiathèque au 04 67 15 47 57.

Masterclass Joëlle Léandre, contrebasse Samedi 10 février 11h

Cité des Arts Montpellier

Masterclass de Joëlle Léandre avec les classes de jazz de Serge Lazarévitch, Alfred Vilaleck et Patrice Héral. Salle Franck Zappa. Entrée libre.

Masterclass de Gérard Buquet Samedi 10 février 17h

Domaine du Terral Saint-Jean-de-Védas

Masterclass de tuba. Entrée libre.

Concert-lecture Samedi 10 février 18h30

Chai du Terral Saint-Jean-de-Védas

Concert du Valencia Baryton Project (pièces de Haydn). Entrée libre.

Grand Concert Olympique Samedi 10 février 20h

Chai du Terral Saint-Jean-de-Védas

Concert avec Gérard Buquet et François Thuillier, tuba; Le duo « A Contrario » de Sandrine Deschamps, voix et Marie Christine Dacqui, contrebasse; Joëlle Léandre, Cédric Carlier, Théotime Voisin, Olivier Thierry et Nicolas Crosse, contrebasses; Frédéric Monino, guitare Basse; Nicolas Courbeix, violon et Matthieu Ané, piano.
Réservation en ligne sur le site de Mardi Graves : tarifs de 10 à 15 euros.

Table ronde pédagogique Dimanche 11 février 12h

Domaine du Terral Saint-Jean-de-Védas

Table ronde autour du thème de l'enseignement supérieur en France et en Europe: Quelles perspectives pour nos élèves au-delà du D.E.M.? Une belle occasion de connaître les différences de fonctionnement des divers établissements !
Avec Thierry Barbé C.N.S.M. Paris, Alberto Bocini H.E.M. Genève, Gérard Buquet Ex C.N.S.M. Paris, Cédric Carlier C.N.S.M. Lyon, Bernard Cazauran I.E.S.M. Aix en Provence, Ex C.N.S.M. Lyon, Olivier Thiery Conservatoire d'Amsterdam, Théotime Voisin Conservatoire de La Haye.

Carte Blanche à Joëlle Léandre Dimanche 11 février 14h30

Domaine du Terral Saint-Jean-de-Védas

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Grand Concert Dragon Basses Dimanche 11 février 16h

Chai du Terral Saint-Jean-de-Védas

Concert avec Alberto Bocini, Tom Gélineaud; contrebasse, Matthieu Ané, piano; l'ensemble des professeurs et stagiaires, direction : Emilie Postel Vinay et Harumi Baba; Nicolas Rivenq, chant; le jeune chœur de l'Ecole de Musique de St Jean de Védas, direction: Corinne Zomboulis.
Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation en ligne sur le site de Mardi Graves.