Les professeurs

L'atelier est dirigé par

Emilie
Postel-Vinay

Contrebassiste, cheffe de l'Orchestre de la Bastille ; autrice de méthodes de contrebasse.



accompagnée de

Marjorie Broussier

Professeure au conservatoire de Carcassonne.



Découvrez aussi tout le programme du festival « Mardi Graves » sur mardigraves.org

Inscription au stage :

Toute inscription nécessite au préalable l'adhésion à l'association **« Mardi Graves »** (10€ de cotisation annuelle à régler sur **mardigraves.org**)
Elle donne droit d'**accès aux concerts** du Festival Mardi Graves (sur le lieu du stage, au Théâtre du Chai du Terral à Saint Jean de Védas).
Le solde sera perçu au début de l'atelier

Renseignements pédagogiques :

Jean Ané
Ex Contrebassiste Solo de l'Orchestre National de Montpellier et Professeur au CRR de Perpignan.
Créateur et directeur artistique du Festival Mardi Graves. Tel. **06 07 94 79 45**
jeancontrebasse@hotmail.com

Possibilités d'hébergement :

- Nombreux hôtels sur St Jean de Védas, Office du Tourisme de Montpellier
montpellier-tourisme.fr
Tél. 33 (0)4 67 60 60 60
contact@ot-montpellier.fr
- Quelques places aussi chez l'habitant.
Nous contacter : **06 07 94 79 45**

Découvrez aussi tout le programme du festival « Mardi Graves » sur mardigraves.org

Mardi Graves

LE FESTIVAL DES INSTRUMENTS GRAVES

Atelier Jeunes Contrebassistes &Adultes Débutants

Samedi 06 et Dimanche 07février 2027

École municipale de Musique
Domaine du Terral
Saint Jean de Védas (34430)

Emilie POSTEL-VINAY

et

Marjorie BROUSSIER

SAINT JEAN DE VÉDAS

ALIENOR LUTHERIE

Déroulement du stage

L'atelier se déroulera parallèlement aux autres stages du Festival « Mardi Graves » (stage de contrebasse et de tuba)

Les stagiaires peuvent profiter des autres manifestations du Festival :
master class et concerts

Planning prévisionnel

Samedi 06 février (20h) : Grand Concert «Résistances »

Dimanche 07 février (16h) : «Le Concert du Dimanche» réunissant les professeurs et stagiaires (tubas, euphoniums et contrebasses)

	Sam. 06	Dim. 07
Matin	Stage	Stage
Après- midi	Stageet master class	Stage et master class
		16h : Concert fin de stage
Soirée	**20h00** : Grand Concert du Samedisoir	

***N.B.*Un programme d'œuvres préparées par Emilie Postel Vinay sera communiqué aux stagiaires dès leur inscription pour permettre un travail préparatoire.**

Formules et Tarifs

Deux formules de stage et leurs tarifs

1 « **Atelier** » **incluant :**

➡**4 séances de travail collectif :**
Samedi 06 de 10h30 à 12h30 & 14h à 16h
Dimanche 07 de 10h00 à 12h00
Générale de 13h30 à 14h00

➡**Participation au concert de fin de stage (dimanche 07 février à 16h)**
Concert «Votez Grave ! » réunissant les professeurs et les stagiaires (contrebasse, tuba)

Total : **60€**

2 « **Formule Plus** » incluant :

➡**4 séances de travail collectif** *(cf. ci-dessus)*
⇨ **Cours particulier avec l'un des professeurs au choix :** Jean ANÉ, Bernard CAZAURAN, Nicolas CROSSE, Tom GÉLINEAUD, Brice SONIANO

➡**Participation** au concert de fin de stage (dimanche 07 février à 16h)
Total : **100€**

3 « **Auditeur** »

➡ Permet d'assister aux cours individuels ou collectifs + *master class* + entrée aux concerts du Festival : **20€**

Un concert de fin de stage est prévu le **dimanche 07 février2026à 16h**
au Théâtre du Chai avec la participation des stagiaires et des professeurs : **entrée libre**

Fiche d'inscription

Formule choisie :
☐ Atelier
☐Formule Plus
Professeur choisi : ……..
☐Auditeur

À retourner

Par courrier à :
Jean ANÉ 15 Bd Sarrail 34000 Montpellier

Ou par mail à :
jeancontrebasse@hotmail.com

Le solde sera perçu au début du stage.

Nom : ……
Prénom : ……
Adresse : ……
……
Tél :……
Email : ……
Date de Naissance : ……

Professeur et établissement fréquenté :
……
……
Niveau : ……

Signature :